

JORNADAS DE PATRIMONIO: CULTURA, EMPRENDIMIENTO Y EMPLEABILIDAD

Universidad de Almería
3 y 4 de diciembre de 2014
Sala de Grados, Aulario IV

Universidad de Almería
Red de Cooperación en Educación Superior en Patrimonio
Proyecto CEI *PatrimoniUN10*

Miércoles, 3 de diciembre

9:00h. Presentación de las Jornadas

9:30h. Presentación del Proyecto CEI *PatrimoniUN10* y de la Red de Cooperación en Superior en Patrimonio

D. Alfredo UREÑA UCEDA, Coordinador del Proyecto CEI *PatrimoniUN10*-UAL

10:00h. *El Patrimonio Histórico, entre la preservación y el consumo*

D. José Luis LÓPEZ CASTRO

Catedrático de Historia Antigua, Universidad de Almería

10:45h. *El Greco: Una de las principales "industrias" de la ciudad de Toledo*

D. José REDONDO CUESTA

Conservador del Museo Sefardí y del Museo del Greco (Toledo)

Profesor Asociado de Historia del Arte, Universidad de Castilla-La Mancha

11:30h. Pausa Café

12:00h. *Emprender y cooperar en Turismo y Patrimonio*

D. Andrea PEZZINI

Socio Fundador de *ArtificiS, Servicios Turísticos y Culturales*, Úbeda (Jaén)

Especialista en Gestión del Patrimonio Cultural

12:45h. Mesa redonda de empresas: Intervención y Difusión del Patrimonio

-ARQ13. ESTUDIO DE ARQUEOLOGÍA: D^a Francisca Alcalá Lirio

-DROMOS ARTE: D^a Esther Guerrero Carmona

-ENVINADOS: D^a Rosa M^a Pascual Viciano

-PALABRARTE: D^a Ángeles Moreno del Pino

Moderador: D. Alfredo Ureña Uceda

Jueves, 4 de diciembre

9:00h. *Museografía pragmática y fotografía: el Centro Andaluz de la Fotografía*

D. Sebastián PODADERA FERNÁNDEZ

Técnico de Producción, Centro Andaluz de Fotografía (Almería)

Licenciado en Historia del Arte. Museólogo

9:45h. *Nuevas tecnologías, redes sociales e innovación aplicadas al Patrimonio*

D^a Soledad GÓMEZ VÍLCHEZ

Especialista en museología, mass media y nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio. Licenciada en Historia del Arte

10:30h. *Diseño y comunicación del Patrimonio Cultural. La identidad corporativa como imagen de difusión e innovación*

D^a Josefa CANO GARCÍA

Especialista en Diseño y Museología

Profesora de Bellas Artes, Universidad de Málaga

11:15h. Pausa Café

12:00h. *Arte, empresa y sociedad. Una mirada hacia un modelo de arte inclusivo*

D. Juan Carlos BARROSO RUIZ

Gestor social y cultural de la Fundación La Caixa

Licenciado en Psicología y en Bellas Artes

12:45h. Mesa redonda de empresas: Tecnología aplicada al Patrimonio

-*BRONCE ARQUITECTÓNICO*: D. José Antonio López Martínez y D. Pablo Mellado Pastor

-*INGENIEROS ALBORADA I+D+i*: D. Alfredo Valero

-*INTA3D. INNOVACIÓN, TÉCNICA Y ARQUITECTURA*: D. Alejandro Galindo Durán

-*INITIAL TRAINING NETWORK FOR DIGITAL CULTURAL HERITAGE*: D. Matthew Vincent

Moderador: D. Francisco Javier Egea González, Director de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), Universidad de Almería

14:30 h. Clausura de las Jornadas